****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Белая ладья» относится к физкультурно-спортивной направленности.

Программа разработана для детей школьного возраста, может

реализовываться в условиях группового ииндивидуального обучения.

 Последнее обновление программы выполнено в соответствии с:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года).
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
* Планом мероприятий по реализации Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап 2022-2024 годы), (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р).
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в 2023-2024 учебном году, разработанные БУООДПО «Институт развития образования», 2023 г.
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»».
* Устава МБОУ «Малоархангельская средняя школа №1» является составной частью образовательной программы по дополнительному образованию МБОУ «Малоархангельская средняя школа №1».
* Программы воспитания МБОУ «Малоархангельская средняя школа № 1»

 Реализация программы будет проходить на базе МБОУ «Малоархангельская средняя школа №1» г. Малоархангельска в Центре гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

Данная программа имеет техническую **направленность** и приобщает ребят к более углубленным знаниям в области фотографии. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Уровень освоения –**базовый

**Актуальность программы** заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать компетентности в области фотографии, ЦФК и ИКТ, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.

**Новизна данной программы** заключается в раскрытии законов искусства фотографии, возможности найти каждому свой неповторимый стиль, влекущий за собой изменения его интересов и потребностей в культурной среде, создателем и участником которой он сам является.

**Особенность данной программы** – внесение элемента творчества в процесс освоения сугубо технического предмета. Это позволяет с лёгкостью и интересом заниматься детям, давая возможность самому ребёнку познавать новую прикладную программу.

Программа позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, учитывать особенности его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 15-17 лет.

Число учащихся в объединении – до15 человек.

Вид образовательной группы: комплексная.

Состав учебной группы: постоянный в течение года.

**Форма обучения**

Очная. Программа рассчитана на 68 часов, в объеме 2 часа в неделю. По количеству обучающихся программой предусматривается коллективная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** –  занятия предполагают комбинированный характер: вклю­чают в себя теоретическую и практическую часть. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Практические занятия осуществляют связь между теорией и практикой и способствуют развитию творческих способностей. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Также во время занятий осуществляется индивидуальный, дифференцированный подход к детям. Состав группы постоянный.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ.

**Цель программы «Объектив»:** формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

**Задачи программы:**

* ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
* овладение основными приемами эффективного использования ЦФК и ИКТ;
* обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
* повышение уровня мастерства обучающихся;
* формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией;
* формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора;
* развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
* подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;
* развитие уверенности собранности, целеустремленности, коммуникабельности;
* развитие у детей умения самореализовываться.

**Программа построена на принципах:**

**Доступности** – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

**Наглядности** – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больнее информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

**Сознательности и активности** – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

**Межпредметные связи**

Кружок «Объектив» предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией – из информатики, конкретные примеры из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как физика, литература, русский и английский языки, история и др. могут использоваться учащимися в процессе создания фотографий соответствующей тематики.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончаний занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки аттестации |
| 1 | Сентябрь 2023 г. | Май2024 г. | 34 | 68 | 2 раза в неделю по 40 минут | Декабрь 2023 г.,май 2024 г. |

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **теория** | **прак-тика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по техникебезопасности.  | 1 | 1 | 1 | Беседа, анкетирование, практикум |
| 2 | История фотографии | 3 | 2 | 1 | Устный опрос,теоретические и практические задания |
| 3 | Работа с фотоаппаратом | 6 | 2 | 4 | Теоретические и практические задания |
| 4 | Выразительные средства | 7 | 3 | 4 | Беседа, практические задания |
| 5 | Работа с программами по обработке фотографий | 6 | 3 | 3 | Теоретические и практические задания |
| 6 | Проектные работы | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание |
| 7 | Подведение итогов 1 полугодия (промежуточный контроль) | 1 | 1 |  | Фотовыставка |
| 8 | Фотожанры | 18 | 5 | 13 | Беседа, практические задания. Конкурс снимков по жанрам |
| 9 | Цифровая лаборатория | 8 | 2 | 6 | Теоретические и практические задания  |
| 10 | Печать, хранение и распространение фотографий  | 2 | 1 | 1 | Теоретические и практические задания |
| 11 | Расширение и применение знаний и умений | 6 | 2 | 4 | Теоретические и практические задания. Подготовка работ к выставке. |
| 12 | Подведение итогов. Фотовыставка | 2 | 1 | 1 | Фотовыставка, демонстрация и защита работ |

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть.* Роль фотографии в современном мире. Соблюдение норм охраны труда при работе с ЦФК и компьютером (ноутбуком).Требования по электрической безопасности. Система санитарно-гигиенических требований.

*Практическая часть.* Правила работы.

**2.** **История фотографии (3 часа)**

*Теоретическая часть.* Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни.

Виды фотоаппаратов. Плёночные фотоаппараты.

*Практическая часть.* Съёмкаплёночным фотоаппаратом.

**3. Работа с фотоаппаратом (6 часов)**

*Теоретическая часть.* Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышка. Память цифрового фотоаппарата.

*Практическая часть.* Научиться создавать фотографии с помощью ЦФК. Устанавливать цвет и свет. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

**4.Выразительные средства (7 часов)**

*Теоретическая часть.* Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съёмки. Контрасты. Освещение. Показ фотографий.

*Практическая часть.* Использование выразительных средств при съёмке.

**5. Работа с программами по обработке фотографий (6 часов)**

*Теоретическая часть.* Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки.

*Практическая часть.* Создание фото открыток, коллажей.

**6.Проектные работы (6 часов)**

*Теоретическая часть.* Беседа о тематике проектов. Выбор тем. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Цветы», «Города России», «Моё путешествие».

*Практическая часть.* Выполнение тематических проектов.

**7.Подведение итогов 1 полугодия (промежуточный контроль) (1 час)**

**8.Фотожанры (18 часов)**

*Теоретическая часть.* Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съёмки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

*Практическая часть.* Съёмка, печать, конкурс снимков по жанрам.

**9.Цифровая лаборатория (8 часов)**

*Теоретическая часть.* Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.

*Практическая часть.* Цифровая обработка фотографий.

**10.Печать, хранение и распространение фотографий. (2 часа)**

*Теоретическая часть.* Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение и пересылка цифровых фотографий.

*Практическая часть.* Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.

 **11.Расширение и применение знаний и умений (6 часов)**

*Теоретическая часть.* Посещение фотовыставок.

*Практическая часть.* Подготовка работ к выставке.

**13.Подведение итогов. Фотовыставка (2 часа)**

Итоговый контроль. Защита проектов. Подведение итогов работы.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные образовательные результаты:**

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств ЦФК и ИКТ;

- интерес к фотографии, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области фотографии;

- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; • развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ЦФК и ИКТ.

**Метапредметные образовательные результаты:**

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем. Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

**Предметные образовательные результаты:**

По окончании обучения учащийся

**будет знать:**

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией.

**будет уметь:**

* фотографировать цифровой камерой;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;
* подготовить цифровые фотографии к печати.

На занятиях у детей сформируются следующие **общеучебные умения и навыки:**

-умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

-участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно- исследовательской работы;

-создание собственных произведений;

-умение применять программы по обработке фотографий;

- поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;

-выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам;

-знание требований к организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ЦФК и ИКТ.

**Формы аттестации**

Специфика задач курса исключает обращение к традиционной системе оценивания знаний и умений учащихся. Эффективность усвоения следует оценивать по показателям сформированности умений целеполагания, планирования путей достижения цели, умений принимать решения в проблемной ситуации, анализируя и сравнивая разные точки зрения, сформированности готовности к самообразованию и самовоспитанию, потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**Формы аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Вид аттестации | По какой теме | Метод проведения | Уровни | Сроки | Форма |
| 1 | входная | вводное занятие первичная диагностика | Письменный контроль и самоконтроль     | высокийсреднийнизкий | сентябрь | анкетирование |
| промежуточная | по итогам 1 полугодия | Практический контроль и самоконтроль     | высокийсреднийнизкий | декабрь | фотовыставка |
| итоговая | по итогам года | Практический контроль и самоконтроль   | высокийсреднийнизкий | май | фотовыставка, защита работ |
| текущая | по теме занятия | Практический контроль и самоконтроль     | высокийсреднийнизкий | в течение года | выполнение теоретических и практических заданий, творческих работ, устный опрос, создание проекта, демонстрация и защита работ |

В процессе освоения программы осуществляется постоянный контроль освоения программы. В течение учебного года обучающимися выполняются две проектные работы, по качеству исполнения которых определяется успешность учащегося, уровень приобретенных им умений и навыков.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых форм работы: опрос, беседа, выполнение практических заданий, викторина, грамота, диплом, анкетирование, тестирование, дневник достижений обучающегося, карта оценки результатов, карта индивидуальных достижений.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** обучения детей проходит через участие их в конкурсах и фотовыставках.

**Критериями оценки результативности обучения:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы с информацией;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Необходимыми техническими средствами являются:

- компьютерный класс, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

- принтер, сканер, колонки, цифровой фотоаппарат, штатив, плёночный фотоаппарат, мультимедиа-проектор, дисковые накопители, экран.

- подключение к Интернет.

- ноутбук или компьютер (10 шт.)

**Программно-методические средства**

- Операционная система Windows XP и выше.

- Лицензионныепрограммные средства: Microsoft Windows, Open Offise Презентация, Power Point, Paint, Gimp, Movie Maker, Adobe Photoshop.

**Электронные образовательные ресурсы**

- Видеоуроки:

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1yyKu5wVIUbcy-Xp8ovOlruAl7HPQv-B>

- https://fotogora.ru/kak-nauchit-rebenka-fotografirovat-13-bazovykh-urokov/

- <https://pixel24.ru/school/course/id/197>

- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

- [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

- <http://school-collection.edu.ru/>

**Кадровое обеспечение** – старшая вожатая, учитель иностранных языков первой квалификационной категории Шелкова Марина Сергеевна.

**Оценочные мероприятия**

Контроль за эффективностью учебно-познавательной деятельности учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, анализа и самоанализа выполненных работ.

1.Тестовые задания, анкетирование.

2. Создание проблемных, затруднительных заданий.

3. Алгоритмизация действий обучающихся: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.

4. Теоретические и практические задания.

5. Творческие работы.

6. Групповая оценка работ.

7. Самооценка.

8. Педагогическая диагностика развития ребенка.

9. Фотовыставки.

10.Защита проектов.

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

# Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условии создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

1. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

**Методические материалы**

**Методы обучения:**

-объяснительно – иллюстративный; -репродуктивный;

-частично – поисковый;

-исследовательский.

**Формы организации образовательного процесса:**

-фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
-групповая – организация работы в группах;

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы организации учебного занятия:**

-словесная (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядная (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

-практическая (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**В работе кружка используются:**

- технология личностно-ориентированного обучения,

- технология дифференцированного обучения,

- технология развивающего обучения,

- технология проблемного обучения,

- технология группового обучения,

- технология игровой деятельности,

- технология коллективной творческой деятельности,

- информационно-коммуникационная технология,

-здоровьесберегающая технология.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Форма организации занятий** | **Методы и приемы обучения** | **Дидактический материал** | **Техническое****оснащение занятий** | **Формы контроля****знаний и****умений** |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  | Беседа  | СловесныйНаглядный | Демонстрационные материалы | Оборудование кабинета | Беседа, анкетирование, практикум |
| История фотографии | Лекция Практические занятия | Объяснительно-иллюстративныйИндивидуальная работа | Портреты фотографов, фотоснимки | Оборудование кабинета | Устный опрос,теоретические и практические задания |
| Работа с фотоаппаратом. | ЛекцияПрактические занятия | СловесныйНаглядныйИндивидуальная работа | Видеофильм, схемы, фотографии | Оборудование кабинета | Теоретические и практические задания |
| Выразительные средства. | ЛекцияПрактические занятия | СловесныйНаглядныйИндивидуальная работа | Слайдовая презентация, фотоснимки | Оборудование кабинета | Беседа, практические задания |
| Работа с программами по обработке фотографий | Практические занятияПрезентация  | Объяснительно-иллюстративныйНаглядныйОбъяснительно-иллюстративный | Слайдовая презентация, программы по обработке фотографий | Оборудование кабинета | Беседа, практические задания |
| Проектные работы | Лекция, практические занятия | Словесный, наглядный | Учебно-творческие работы обучающихся | Оборудование кабинета | Фото презентации |
| Подведение итогов 1 полугодия (промежуточный контроль) | Обобщение знаний | НаглядныйИндивидуальная работа | Учебно-творческие работы обучающихся | Оборудование кабинета | Фото выставка |
| Фотожанры | ЛекцияПрактические занятия | Объяснительно – иллюстративныйНаглядныйИндивидуальная работа | Слайдовая презентацияРаздаточный материал | Оборудование кабинета | Теоретические и практические задания  |
| Цифровая лаборатория | ЛекцияПрактические занятия | Индивидуальная работа | Фотоснимки, фото открытки, коллажи | Оборудование кабинета | Цифровая обработка фотографий |
| Печать, хранение и распространение фотографий | ЛекцияПрактические занятия | Объяснительно – иллюстративный НаглядныйИндивидуальная работа | Слайдовая презентация | Оборудование кабинета | Теоретические и практические задания |
| Расширение и применение знаний и умений | ЛекцияПрактические занятия | Индивидуальная работа | Слайдовая презентацияРаздаточный материал | Оборудование кабинета | Теоретические и практические задания, подготовка работ к выставке |
| Подведение итогов. Фотовыставка | Практическое занятие | СловесныйНаглядныйИндивидуальная работа | Фотоснимки | Оборудование кабинета | Фотовыставка |

**Список литературы:**

**Литература для учащихся**

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007г. – 336 с.;

2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008г. – 129 с.;

3. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997г. – 288 с.;

4. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт- родник, 2006 – 159 с.;

5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.;

**Литература для педагогов**

* Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.;
* Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
	+ - Гафурова Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова — 2-е изд., перераб. и доп. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. — 204 с.

 **Литература для родителей**

* + - Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д, 1996 Куляпин А.С. Выбор профессионального маршрута. Программа для учащихся общеобразовательных школ / Под ред. Н.Н.Захарова. Пермь, 2004
* Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
* Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка М:, АСТ-Пресс 432с.
* Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
* Хоккинс Э., Эйван Д. «Фотография. Техника и искусство». М.: «Мир», 1986. – 250
* Периодическая литература по фотографии – журналы

 **Электронные ресурсы**

1. Графические программы  [http://www.softportal.com](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.softportal.com&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEbTZQ0eMWqkBJXA_hv4NTg2dWVnA)
2. История фотографии в России http://akvis.com/ru/articles/photo-history
3. Студийный свет  [http://www.exvid.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.exvid.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH7NLNPsOhLYBcaUi_tD8kczLqqdQ)
4. Фотосайт [http://www.photosight.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.photosight.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHTJ5gZ0wdXFayDBjVXiLe5jIniTg)
5. Фотошкола http://photo- school/
6. Цифровое искусство фотографии  [http://club422244](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fclub422244&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF_VEKKBupmo_hiiIijTiF5QpKlMA)
7. Юные фотографы [http://club18522856](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fclub18522856&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEPgkAusRyWiPMVRM2wD_yE3xA78A)